**PYTANIA I ODPOWIEDZI Z DNIA 18.06.2022
DO ZAPYTANIA OFERTOWEGO ZAKUPU OPROGRAMOWANIA WIRTUALNEGO PRZEWODNIKA
W RAMACH PRODUKTU SIECIOWEGO STARA WARZELNIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp.  | PYTANIE | ODPOWIEDŹ |
| 1. | Bardzo prosze o podanie listy atrakcji na zewnątrz i wewnątrz, żeby można było napisać wstępną koncepcję scenariusza:zgodnie z pkt VII a)Oferent przedstawi wstępną koncepcję scenariusza odnoszący do co najmniej 5 atrakcji (2 atrakcji zewnętrznych, 2 figur solnych, 1 atrakcji statycznych w Sali muzealnej). Scenariusz musi uwzględniać charakter muzeum historycznych figur wykonanych z masy solnejw punkcie I jest opisany tylko król SAS II i(atrakcja wewnątrz) oraz zabawa w polowanie na siedząco na zewnątrz, oraz ambona jak atrakcja sportowa.żeby zrobić wstępny scenariusz potrzebna jest informacja o co najmniej 1 figurze solnej, jednej atrakcji zewnętrznej, i jednej atrakcji statycznej wewnątrz Muzeum. | Opis zamieszczony w zapytaniu ofertowym stanowi jedynie przykład atrakcji. Z uwagi na fakt, iż opracowanie scenariusza wymaga pracy artystyczno - twórczej Zamawiający w żaden sposób nie chce krępować oferentów przez narzucanie sztywnych ram wykonania. Zarówno postacie historyczne z figur solnych, jak i atrakcje z nią związane winny w luźny sposób nawiązywać do warzenia soli. Jedynym wymaganiem, jak zapisano w zapytanie ofertowym, jest uwzględnienie charakteru muzeum – atrakcja mają odnosić się do muzeum, warzelnictwa soli w okolicy. Figury historyczne  w muzeum mają w humorystyczno – edukacyjny sposób odnosić się do przedstawionych postaci. Opis zawarty w Zapytaniu ofertowym odnoszący się do Augusta III Sasa, stanowi jedynie przykład  i wskazanie proponowanej metody opisu zarówno figury solnej, jak i atrakcji z nią związanej. Pragniemy zauważyć, iż żadna figura solna, czy atrakcja jeszcze nie powstała, liczymy wiec na kreatywność oferentów w sposobie przygotowania scenariusza.  Zamawiający zwraca uwagę, iż w muzeum będzie 25 atrakcji (10 atrakcji zewnętrznych, 10 figur solnych, 5 atrakcji statycznych w Sali muzealnej) i oferent składając ofertę winien tę liczbę uwzględnić. Na etapie składania oferty Zamawiający wymaga jedynie 5 atrakcji.  |
| 2. | jak rozumieć zapis punktu C i D? Czy trzeba wykreować animowanego warzelnika który przez 20 minut będzie występował jako bohater filmu. Czy nagrać film z aktorem przebranym w stroju z epoki | W ocenie Zamawiającego konieczne jest nagranie 20-sto minutowego filmu z żywym aktorem (który nie będzie animowany). Oczywiście poza samym nagraniem z aktorem film winien zostać wzbogacony o m.in. animacje, winny zostać również wytworzone zdjęcia czy grafiki do wykorzystania przez Zamawiającego.  |
| 3. | Czy strój i łyżkę należy wypożyczyć jedynie na czas realizacji filmu, czy wytworzyć i przekazać Zamawiającemu?  | Zamawiający nie narzuca Wykonawcy sposobu realizacji zamówienia. Natomiast intencją Zamawiającego było stworzenie unikalnej postaci „Warzelnika”, w tym i jego stroju oraz akcesoriów (łyżki) – stąd nie będzie akceptacji na rozwiązania polegające na wypożyczenie „typowego” stroju czarodzieja i doklejenie kryształków. Wytworzony strój wraz z wszelkimi „akcesoriami” są własnością Wykonawcy – stąd nie będą one przekazywane Zamawiającemu.   |